



PROMEMORIA PASSI FAGOTTO

Due passi a scelta del candidato tra i seguenti:

Stravinsky: L' uccello di fuoco, Berceuse (Andante) da battuta 150 a battuta 159

Shostakovic: Sinfonia n. 9 (IV e V mov.)

Čaikovskij: Sinfonia n. 6 I movimento dall'inizio a battuta 12

Donizetti: Elisir d'amore, solo da "Una furtiva lagrima"

Ravel: Bolero, Solo, 3 battute dopo "rehearsal number 2" fino a "rehearsal number 3"

Mozart:

- Così fan tutte, Ouverture
- Il flauto magico, Ouverture

Der Feuervogel

Ballettsuite (1945)

Igor Strawinsky

Andante [$\text{♩} = 60$]

(150) 2 I. solo
p cant., espressivo

(155) *p espress., cant.* (h)

(156)

Le Sacre du Printemps

Introduzione

Lento $\text{♩} = 50$ tempo rubato

Igor Strawinsky

I. solo *ad lib.*

(1) poco accel. a tempo

poco accel.

(2) (3) Più mosso $\text{♩} = 66$

très en dehors *p* *f*

f *sim.* *mf*

(8)

(12) Tempo I

come prima

Sinfonie Nr. 9

Es-Dur/E^b major

D. Schostakowitsch
op. 70

4. Satz

Largo $\text{♩} = 84$

9 I. Solo

f espress

p *f* *mf dim.* *p*

Viola

pp *p* *f* *p cresc.*

f *morendo* *p*

pp *pp*

5. Satz

Allegretto $\text{♩} = 100$

p

p

p

Sinfonie Nr. 6

h-Moll/B minor („Pathétique“)

1. Satz

Peter I. Tschaikowsky
op. 74

Adagio [♩ = 52]

7

I. *pp* *p* *mp* *sf* *p*

V

pp *p* *mp* *sf*

4. Satz

Adagio lamentoso [♩ = 52]

4 I. II. *mf* *p* *mp* *mf* *cresc.* *affrettando*

rall. *ff* *f* *dim. poco a poco* *mp* *p* *Andante* (♩ = 69)

17 *pp* *mp* *pp* *mf* *p* *mf* *p* *Adagio poco meno che prima* (♩ = 60)

25 *pp* *pp cresc.* *f* *ff* *espressivo*

32 *dim.* *p* *p* *pp*

Elisir d'amore "una furtiva lacrima,"
Milano 1832

G. DONIZETTI
Bergamo 1797-1848

Larghetto
Solo

cresc.

sostenendo *poco rall. p*

cresc. *Maggiore*

Solo

BOLERO

BASSONS

Tempo di Bolero
moderato assai

1

Clar.

2

Solo

mp

3

Così fan tutte-Ouverture K.588
Vienna 1790

W.A.MOZART

Presto
Solo

p *p* *p*

Il flauto magico-Ouverture K.620
Vienna 1791

W.A.MOZART

Allegro

a2 *p* *sf* *p* *sf* *p* *f*

p *p* *sf* *p* *sf* *p* *f*

Solo *f* *p*

Solo

Solo