



PROMEMORIA PASSI CORNO

Due passi a scelta del candidato tra i seguenti:

Beethoven: Sinfonia n. 9 III movimento parte di IV corno dal levare di battuta 83 a battuta 98

Tchaikovsky: Sinfonia n. 5, II movimento dall'inizio a battuta 28

Mahler: Sinfonia n. 9 I movimento da battuta 381 a battuta 391

Beethoven – Sinfonia n. 8, Trio dal III movimento (una delle due parti)

Mahler – Sinfonia n. 1: una delle due parti del I mov. – IV mov. fino a 59

Beethoven – Sinfonia n. 6 III movimento

Sinfonie Nr. 9

d-Moll / D minor

3. Satz

Adagio molto e cantabile (♩ = 60)

L. van Beethoven
op. 125

Adagio IV. in Es 83

dolce

87

92

96

cresc.

Peter Ilyich Tchaikovsky
Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Horn I in F

II

Andante cantabile, con alcuna licenza

5 Viol. II Solo
dolce con molto espress.



12 animando riten. A sostenuto
mf p



17 animando sostenuto
mf > p



22 Con moto animato
p dolce



27 sostenuto Tempo I riten. sostenuto Klar. Poco più animato
mp 4 3 1 2



Sinfonie Nr. 9

D-Dur / D major

1. Satz

Gustav Mahler

Plötzlich bedeutend langsamer (lento) und leise. Misterioso

376 381 I. in F offen

p 3

384 3 3 3 *cresc.*

386 *ff* 3 *p subito* 3 3

389 3 *tr* 3 3 (offen) *ff*

Sinfonie Nr. 8

F-Dur / F major

ENTRAMBE LE
PARTI

3. Satz

Tempo di Minuetto (♩ = 126)

L. van Beethoven
op. 93

44 I. in F dolce cresc. p

II. in F dolce cresc. p

49 1. 2.

54 p p p p

60 f p dolce cresc. p cresc. sf

67 p cresc. p cresc.

74 p cresc. p dim. pp

Sinfonie Nr. 1

D-Dur / D major

1. Satz

Langsam, schleppend
Wie ein Naturlaut

Gustav Mahler

molto rit.

1. in F 32 2

pp molto espress.

pp sehr weich gesungen

Tempo I

39

pp weich und ausdrucksvoll

pp in weiter Entfernung

1. Horn in F

2. Satz

Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

15

ff *accel.* *f*

ff

IV MOVIMENTO

12

1. Horn in F

55 *Triumphal Pesante*

fff *stacc.* *ff* *fff (aufstehen)* *fp*

56 *ff* *fp* *ff*

57 *sempre ff* *ffp* *ff*

58 *fff*

59 *ffp* *fff* *ffp* *ff*

60 *ff* *ff* *mf* *ff*

60 Von hier an nicht mehr breit

61 *Drängend bis zum Schluß*

1 1

Sinfonie Nr. 6

F-Dur / F major („Pastorale“)

3. Satz

Lustiges Zusammensein der Landleute
Allegro (♩. = 103)

L. van Beethoven
op. 68

Measures 133 to 153 of the 3rd movement. The key signature is F major (one flat). The time signature is 4/4. The tempo is Allegro (♩. = 103). The score is written for a single melodic line in treble clef. Measure 133 is marked '1. in F' and 'p dolce'. Measure 138 is marked 'cresc.'. Measure 145 is marked 'dolce'. Measure 153 is marked 'cresc.' and 'f'.

5. Satz

Hirtengesang. Frohe und dankbare
Gefühle nach dem Sturm
Allegretto (♩. = 60)

Measures 4 to 62 of the 5th movement. The key signature is F major (one flat). The time signature is 6/8. The tempo is Allegretto (♩. = 60). The score is written for a single melodic line in treble clef. Measure 4 is marked 'p' and '1. in F'. Measure 9 is marked 'p'. Measure 62 is marked 'p cresc.' and 'p'.