

Der Feuervogel

Ballettsuite (1945)

Igor Strawinsky

Andante [$\text{♩} = 60$]

150 I. solo
p cant., espressivo

155 *p espress., cant.*

156

Le Sacre du Printemps

Introduzione

Lento [$\text{♩} = 50$] tempo rubato

Igor Strawinsky

I. solo *ad lib.*

1 poco accel.

a tempo

poco accel.

2

3 *p*

Più mosso [$\text{♩} = 66$]

f

très en dehors

1

8 *mf*

12 Tempo I

come prima

Sinfonie Nr. 9

Es-Dur/E^b major

D. Schostakowitsch
op. 70

4. Satz

Largo $\text{♩} = 84$

I. Solo

f espress

p *f* *mf dim.* *p*

Viola

pp *p* *f* *p cresc.*

f *morendo* *p*

pp *pp*

Measures 9, 10, 22, 23, 27 are marked with boxed numbers.

5. Satz

Allegretto $\text{♩} = 100$

p

Measures 7, 13, 19 are marked with boxed numbers.

Sinfonie Nr. 6

h-Moll/B minor („Pathétique“)

1. Satz

Peter I. Tschaikowsky
op. 74

Adagio [♩ = 52]

4. Satz

Adagio lamentoso [♩ = 52]

affrettando

Elisir d'amore "una furtiva lacrima,"
Milano 1832

G. DONIZETTI
Bergamo 1797-1848

Larghetto
Solo

cresc.

sostenendo *poco rall. p*

cresc.

Solo *Maggiore*

11

BOLERO

BASSONS

Tempo di Bolero
moderato assai

1

Clar.

2

Solo

mp

3

Così fan tutte-Ouverture K.588
Vienna 1790

W.A.MOZART

Presto
Solo
p

Il flauto magico-Ouverture K.620
Vienna 1791

W.A.MOZART

Allegro
a2 *p* *sf* *p* *sf* *p* *f*

Solo *f* *p*

Solo *f* *p*

Solo *f* *p*